



## 01. JERARQUÍA DE JUGADAS

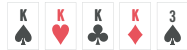
## 1ª ESCALERA REAL



## 2ª ESCALERA DE COLOR



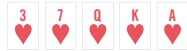
## 3ª PÓKER



## 4ª FULL



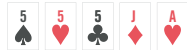
## 5ª COLOR



## 6ª ESCALERA



## 7ª TRÍO



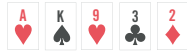
## 8ª DOBLES PAREJAS



## 9ª PAREJA



## 10ª CARTA ALTA



## 02. LAS MANOS INICIALES

| MANOS DEL MISMO PALO (SUITED) |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| AA                            | AKs | AQs | AJs | ATs | A9s | A8s | A7s | A6s | A5s | A4s | A3s | A2s |
| AKo                           | KK  | KQs | KJs | KTs | K9s | K8s | K7s | K6s | K5s | K4s | K3s | K2s |
| AQo                           | KQo | QQ  | QJs | QTs | Q9s | Q8s | Q7s | Q6s | Q5s | Q4s | Q3s | Q2s |
| AJo                           | KJo | QJo | JJ  | JTs | J9s | J8s | J7s | J6s | J5s | J4s | J3s | J2s |
| ATo                           | KTo | QTo | JTo | TT  | T9s | T8s | T7s | T6s | T5s | T4s | T3s | T2s |
| A9o                           | K9o | Q9o | J9o | T9o | 99  | 98s | 97s | 96s | 95s | 94s | 93s | 92s |
| A8o                           | K8o | Q8o | J8o | T8o | 98o | 88  | 87s | 86s | 85s | 84s | 83s | 82s |
| A7o                           | K7o | Q7o | J7o | T7o | 97o | 87o | 77  | 76s | 75s | 74s | 73s | 72s |
| A6o                           | K6o | Q6o | J6o | T6o | 96o | 86o | 76o | 66  | 65o | 64s | 63s | 62s |
| A5o                           | K5o | Q5o | J5o | T5o | 95o | 85o | 75o | 65o | 55  | 54s | 53s | 52s |
| A4o                           | K4o | Q4o | J4o | T4o | 94o | 84o | 74o | 64o | 54o | 44  | 43s | 42s |
| A3o                           | K3o | Q3o | J3o | T3o | 93o | 83o | 73o | 63o | 53o | 43o | 33  | 32s |
| A2o                           | K2o | Q2o | J2o | T2o | 92o | 82o | 72o | 62o | 52o | 42o | 23o | 22  |

MANOS DE DISTINTO PALO (OFF SUITED)

"MANO FUERTE"



"MANO DÉBIL"

## TOP 4 % DE LAS MANOS MÁS FUERTES

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| AA  | AKs | AQs |
| AKo | KK  |     |
|     | QK  |     |
|     |     | JJ  |
|     |     | TT  |
|     |     | 99  |

## TOP 8 % DE LAS MANOS MÁS FUERTES

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| AA  | AKs | AQs | AJs | ATs |
| AKo | KK  | KQs | KJs | KTs |
| AQo | KQo | QQ  | QJs | QTs |
| AJo | KJo |     | JJ  |     |
|     |     |     | TT  |     |
|     |     |     | 99  |     |

## TOP 12 % DE LAS MANOS MÁS FUERTES

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| AA  | AKs | AQs | AJs | ATs | A9s |
| AKo | KK  | KQs | KJs | KTs |     |
| AQo | KQo | QQ  | QJs | QTs |     |
| AJo | KJo |     | JJ  | JTs |     |
| ATo |     |     |     | TT  |     |
|     |     |     |     | 99  |     |

## TOP 20 % DE LAS MANOS MÁS FUERTES

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| AA  | AKs | AQs | AJs | ATs | A9s | A8s | A7s | A6s | A5s | A4s |
| AKo | KK  | KQs | KJs | KTs | K9s | K8s |     |     |     |     |
| AQo | KQo | QQ  | QJs | QTs | Q9s |     |     |     |     |     |
| AJo | KJo | QJo | JJ  | JTs | J9s |     |     |     |     |     |
| ATo | KTo | QTo | JTo | TT  | T9s |     |     |     |     |     |
| A9o |     |     |     |     | 99  |     |     |     |     |     |

## TOP 30 % DE LAS MANOS MÁS FUERTES

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| AA  | AKs | AQs | AJs | ATs | A9s | A8s | A7s | A6s | A5s | A4s | A3s | A2s |
| AKo | KK  | KQs | KJs | KTs | K9s | K8s | K7s | K6s | K5s |     |     |     |
| AQo | KQo | QQ  | QJs | QTs | Q9s | Q8s | Q7s |     |     |     |     |     |
| AJo | KJo | QJo | JJ  | JTs | J9s | J8s |     |     |     |     |     |     |
| ATo | KTo | QTo | JTo | TT  | T9s | T8s |     |     |     |     |     |     |
| A9o | K9o | Q9o | J9o |     | 99  | 98s |     |     |     |     |     |     |

|  |  |  |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 88 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 77 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 66 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 77 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 66 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 55 |  |  |

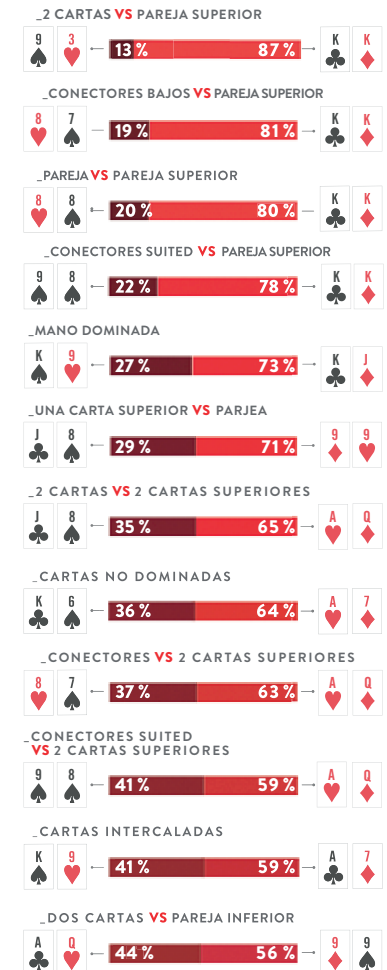
## 03. LA POSICIÓN EN LA MESA

EL BOTÓN DE DEALER SE MUEVE UN PUESTO EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ ANTES DE COMENZAR CADA NUEVA MANO.

«LA POSICIÓN EN LA MESA ES MUY IMPORTANTE, HABLAR EL ÚLTIMO ES UNA GRAN VENTAJA. OBTIENES MÁS INFORMACIÓN QUE EL RESTO DE JUGADORES, SABRÁS CUÁNTO TE CUESTA VER UNA CARTA COMUNITARIA ADICIONAL.»



## 04. EQUITY DE DOS MANOS QUE VAYAN ALL-IN PREFLOP



## 05. ALGUNAS PROBABILIDADES DE MEJORAR TU MANO EN EL FLOP

CON DOS CARTAS OFF SUITED: Q♥ A♦

CON UNA PAREJA DE MANO: K♥ K♦

CON DOS CARTAS CONECTADAS: 7♣ 8♠

CON DOS CARTAS SUITED: K♥ A♥

CON DOS CARTAS CONECTADAS ONE-CARD GAP: 7♣ 9♠

PROBABILIDAD DE CONECTAR:

PROBABILIDAD DE CONECTAR:

PROBABILIDAD DE CONECTAR:

PROBABILIDAD DE CONECTAR:

PROBABILIDAD DE CONECTAR:

|            |                |         |                    |                                     |          |                      |          |                                     |              |
|------------|----------------|---------|--------------------|-------------------------------------|----------|----------------------|----------|-------------------------------------|--------------|
| UNA PAREJA | DOBLES PAREJAS | UN TRÍO | UN FULL O UN PÓKER | UN PROYECTO DE ESCALERA DOBLE PUNTA | ESCALERA | UN PROYECTO DE COLOR | UN COLOR | UN PROYECTO DE ESCALERA DOBLE PUNTA | UNA ESCALERA |
| 29 %       | 2 %            | 11 %    | 1 %                | 10 %                                | 1 %      | 11 %                 | 1 %      | 8 %                                 | 0,98 %       |

